

# 目 錄

- 5 序一 歌仔冊學當咧發穎 / 蕭藤村
- 9 序二 Kiâ<sup>n</sup> ñg「歌仔冊學」ê大門 / Teng Hongtin
- 11 序三 台語歌仔冊是高貴ê語言 / 施炳華自序
- 17 常用台語詞、華語詞對照表
- 21 合音詞簡表
- 23 凡例
- 
- 25 第一章 歌仔冊導讀
- 25 一、唸歌俗歌仔冊ê定義
- 27 二、歌仔冊ê價值
- 28 三、歌仔冊ê歷史
- 30 四、歌仔冊館藏俗私人收藏
- 33 五、歌仔冊ê版式
- 40 六、唸歌俗歌仔冊ê內容
- 41 七、歌仔冊ê特色
- 
- 49 第二章 認識 (pat/bat) 歌仔先
- 49 一、拜先話仙罔練仙
- 51 二、歌仔先梁松林一生ê剪影
- 65 三、蔡阿生賣藥仔

- 71 四、梁松林佻王秋榮
- 74 五、梁松林佻黃水返
- 77 六、梁松林佻陳春榮
- 83 七、洪筆佻洪月
- 88 八、鄉土歌仔仙陳再得
- 93 九、宋阿食佻張坤燥
- 103 十、編歌唸歌賣冊ê張玉成
- 113 十一、讀書人編寫ê歌仔冊：文山居士、黃錫祉
- 123 十二、唸歌國寶楊秀卿
- 126 十三、說唱人生一甲子ê王玉川
- 128 十四、傳承唸歌藝術ê周定邦
- 133 第三章 歌仔冊ê故事
- 133 一、歌仔冊佻歌仔曲簿
- 142 二、歌仔冊ê詼諧代——《無某無猴新歌》
- 149 三、白賊七ê故事
- 153 四、《僥倖錢失得了》ê故事
- 159 五、Ui《僥倖錢失得了》ê起鼓講起  
——「起鼓」（套頭話）佻「時間佻空間ê記號」
- 163 六、乞食之父施乾：新笙《乞食改良新歌》欣賞

- 172 七、「乞食開藝旦」ê故事
- 183 八、「乞食開藝旦」故事ê作者
- 199 九、《最新運河奇案》
- 209 十、《新歌林投姊》
- 218 十一、《周成過臺灣》
- 231 十二、梁祝故事ê笑談古
- 241 十三、歌仔冊ê「廣場語言」
- 249 十四、歌仔冊ê「數字聯章」體：麥田《最新手巾歌》、宋文和  
《百草對答歌》
- 255 十五、「桃花女鬥周公」俗結婚禮俗
- 265 十六、《青冥擺腳對答歌》ê唸歌生涯剪影
- 277 第四章 歌仔冊ê版權俗改寫、偷印
- 277 一、無著作權保護ê時代
- 283 二、竹林書局ê功過
- 285 三、「文明勸改歌」ê版本研究
- 293 第五章 歌仔冊ê鬥句俗押韻  
——鬥句協韻法會和，喜怒哀樂唱會落
- 294 一、選用一字ê無仝讀音來押韻
- 296 二、配合韻腳，使用詞綴
- 298 三、轉換詞義
- 305 四、倒文協韻
- 306 五、省文

- 309 六、塌（thap）字
- 310 七、使用俗諺
- 314 八、用日文假名、日語漢字做韻腳
- 319 九、擬人、擬物
- 321 十、詞組ê活用
- 325 十一、使用僻話（隱語）
  
- 329 第六章 歌仔冊用漢字標音ê銚銚角角
- 329 一、歌仔冊使用標音字ê用意
- 331 二、音近借字ê運用
- 333 三、造字標音
- 346 四、泉腔「去聲無分陰陽」佇歌仔冊ê運用
- 351 五、合音字ê標記
  
- 357 第七章 歌仔冊學
- 357 一、歌仔冊學ê起步佮內容
- 363 二、歌仔冊ê推廣活動
- 366 三、歌仔冊研究專書紹介
  
- 375 參考書目
  
- 395 附錄 施炳華台語、歌仔冊ê著作佮網站